

Studienverlauf Master „Theaterwissenschaft und Interkulturalität“

1. Semester: Grundlagen, Methoden, Konzepte

	ECTS	SWS	Form der Veranstaltung	W/S
Modul I: Formen und Konzepte	Trier			
Theaterformen und -konzepte	5	2	S	W
Theatertexte und -autoren	5	2	S/V	W

Modul II: Grundlagen und Methodik	Trier/Luxemburg			
Einführung in die Theaterwissenschaft	5	2	S	W
Theater und Fremdheit	5	2	S/V	W

Modul III: Theater und Interkulturalität	Luxemburg			
Einführung interkulturelles Theater	5	2	S	W
Interkulturelle Theaterarbeit/Theatermacher (Lehrauftrag)	5	2	Workshop Blockveranst.	W

2. Semester: Geschichte, Ästhetik, Theorie

Modul IV: Theatergeschichte	Trier/Luxemburg			
Theatergeschichtliche Zugänge/Aspekte	5	2	S/V	S
Epochen	5	2	S/V	S

Modul V: Theorie	Trier			
Theorien des Theaters	5	2	S	S
Theorien nahestehender Disziplinen	5	2	S	S

Modul VI: Interkulturelle Ästhetiken	Luxemburg			
Seminar zur Ästhetik performativer Künste	5	2	S	S
Praxisseminar	5	2	S	S

3. Semester: Praxis

Modul VII: Theater (be-)schreiben	Trier/Luxemburg/Saarbrücken			
Theaterkritik	5	2	S	W
Dramatisches Schreiben	5	2	S	W
Theaterwissenschaft Praxisseminar	5	2	S/BS	W

Modul VIII: Praxisseminar	Modulnote:			
Praktikum, Szenisches Projekt, etc.	15	6	Projekt	W

4. Semester: Masterarbeit

Modul IX: MA-Thesis-Modul	Modulnote:			
Forschungskolloquium	5	2	Kolloquium	S
MA-Thesis	25			S