

Festival pédagogique Ecofiction

OBJECTIFS DE DÉVELOPPEMENT DURABLE



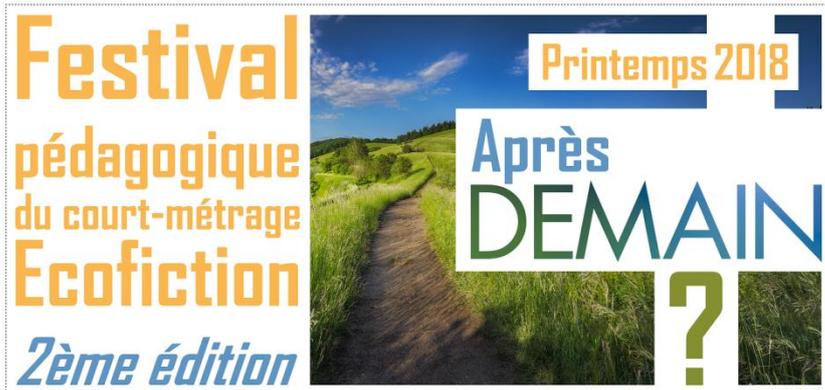
En septembre 2015, les 193 États membres de l'ONU ont adopté une nouvelle feuille de route sur les objectifs de développement durable à l'horizon 2030 pour les populations, pour la planète, pour la prospérité, pour la paix et par les partenariats. À travers cet agenda, les défis à relever sont clairement posés.

En parallèle s'est tenue à Paris en décembre 2015 la COP 21 sur les changements climatiques, qui a produit un accord inédit et ambitieux pour maintenir l'ampleur du réchauffement global sous la barre de 2°C. Depuis, cet accord semble remis en question et apparaît bien difficile à concrétiser...

C'est au même moment qu'est sorti le film documentaire *Demain*, de Cyril Dion et Mélanie Laurent, résolument optimiste et qui montre à travers dix exemples pris aux quatre coins du monde des solutions locales pour répondre aux grands défis sociaux, environnementaux et économiques du XXI^e siècle. La société civile peut-elle faire partie de la solution ?

Si l'on agit tous ensemble ou si l'on ne fait rien, que sera le monde d'*après Demain* ?

OBJECTIFS DE DÉVELOPPEMENT DURABLE



[[https://padlet.com/FestivalEcofiction/2eme Edition 2018](https://padlet.com/FestivalEcofiction/2eme_Edition_2018)]



Si l'on agit tous ensemble ou si l'on ne fait rien, que sera le monde d'*après Demain* ?

Le **Concours de nouvelles du Festival Écofiction** vise à faire réfléchir les élèves, par un travail de prospective et d'imagination, à ce que sera le monde – et notamment leur territoire – dans 50 ans, 100 ans ou d'ici quelques siècles. Les diverses facettes de ce sujet peuvent être explorées à travers différents courants littéraires : science-fiction, dystopie, uchronie, retrofuturisme, fantasy, « *bit-lit* »... **Toutes les formes de littérature de l'imaginaire sont acceptées !**

Dans l'optique de faire passer les élèves de l'autre côté du miroir, ce concours est ouvert à tous les établissements scolaires (écoles, collèges, lycées) de la région académique Grand Est et des pays voisins (Allemagne, Belgique, Luxembourg, Suisse).

L'accord de Paris sera-t-il respecté ? Dans 50 ou 100 ans, les solutions locales seront-elles devenues la norme ? Si l'on agit ou si l'on ne fait rien, quelles seront les conséquences mondiales et locales, dans mon territoire ? Les zombies ne goûtant qu'à la chair d'humains consommant du bio seront-ils installés dans les plaines de Meuse ? Une nouvelle civilisation urbaine vivant au rythme des grandes eaux et des sécheresses verra-t-elle le jour au fil de l'eau, le long de la Moselle et de la Meurthe ? Un centre de *big data* nancéien ou messin ou une intelligence artificielle développée dans un obscur laboratoire informatique de l'Université de Lorraine sauveront-t-ils la planète, peut-être au mépris des hommes ? La montée des océans provoquera-t-elle une « Grande Transgression » marine submergeant les digues des Pays-Bas, provoquant un effondrement en cascade de ce pays et des voisins belges et luxembourgeois, faisant du Grand Est une terre d'accueil où cohabiteront les réfugiés climatiques ? Le XXII^e siècle sera-t-il un « âge des *low tech* » ou la compétence la plus recherchée sera « la bricole » ?

CONTACTS

FESTIVAL ÉCOFICTION – CONCOURS DE NOUVELLES

LYCÉE ARTHUR VARDQUAUX

10, rue Jean Moulin

BP 10049

54510 Tomblaine

Tél. : 03 83 29 28 35 / Fax : 03 83 33 27 08

festival.ecofiction@gmail.com

[https://padlet.com/FestivalEcofiction/2eme Edition 2018](https://padlet.com/FestivalEcofiction/2eme%20Edition%202018)

RÈGLEMENT DU CONCOURS

Le Concours de nouvelles du Festival Écofiction est un concours pédagogique ouvert à tous les établissements scolaires (écoles, collèges, lycées) de la région académique Grand Est et des pays voisins (Allemagne, Belgique, Luxembourg, Suisse). Il a pour objectif de faire réfléchir les élèves, par un travail de prospective et d'imagination, à ce que sera le monde – et notamment leur territoire – dans 50 ans, 100 ans ou d'ici quelques siècles... Voire dans une réalité alternative !

- 1/ La nouvelle doit être une œuvre originale ;
- 2/ La nouvelle peut être le fruit d'un travail individuel ou collectif ;
- 3/ Les élèves doivent être encadrés par au moins un enseignant, mais les dynamiques d'équipes transdisciplinaires sont vivement encouragées ;
- 4/ Les auteurs ont le droit de recourir à toute source d'aide et d'information ;
- 5/ La nouvelle doit être écrite en langue française, mais d'autres langues peuvent apparaître au fil du texte ;
- 6/ L'action peut se dérouler à toutes les échelles de temps et d'espace, mais les auteurs sont vivement encouragés à intégrer dans tout ou partie de leur récit le territoire où se trouve leur établissement scolaire (commune, département, région, etc.) ;
- 7/ Toutes les formes de littérature de l'imaginaire sont acceptées ;
- 8/ Les nouvelles écrites par les élèves sont évaluées par un jury composé d'élèves, d'auteurs et de professionnels de l'éducation ;
- 9/ Le comité de sélection composé par les organisateurs décidera du choix des nouvelles qui pourront concourir. Ne seront pas retenues les nouvelles incomplètes ou dont le niveau artistique et technique sera jugé insuffisant ainsi que les nouvelles dont les propos seront jugés choquants ou inappropriés pour un public d'âge scolaire ;
- 10/ Les participants acceptent que leurs nouvelles soient publiées dans une version numérique sur un site Internet dédié à l'opération à l'issue du concours.

NORMES D'ÉDITION

- La longueur du texte n'est pas limitée et reste à la libre appréciation des auteurs ;
- La nouvelle peut être accompagnée d'une illustration en noir et blanc réalisée par les auteurs (dessin, collage, photographie, photomontage, etc.) au format A4 (disposition portrait ou paysage) ;
- Le texte est présenté en version numérique sous la forme d'un fichier informatique au format .pdf ;
- Le texte est composé avec la police de caractères Times ou Times New Roman, taille 12 ;
- Le texte est composé avec un interligne 1,5 ;
- Les pages sont numérotées ;
- La nouvelle est précédée d'une page de garde comportant obligatoirement le titre de la nouvelle et l'identité des auteurs.

LES CLASSES OU GROUPES QUI SOUHAITENT PARTICIPER AU CONCOURS DOIVENT RENSEIGNER UNE FICHE DE PRÉINSCRIPTION OBLIGATOIRE (CI-DESSOUS) À TRANSMETTRE AVANT LE 15 JANVIER 2018.

FICHE DE PRÉINSCRIPTION AU CONCOURS



Nom de l'établissement : _____

Adresse : _____

Nom des personnes responsables du projet et des matières enseignées :

Téléphone : _____

Email : _____ @ _____

Présentera _____ nouvelle(s) (*)

Comment avez-vous eu connaissance du CONCOURS DE NOUVELLES DU FESTIVAL ÉCOFICTION ?

Par réception du dossier de présentation (*)

Par un site Internet

Par la direction de l'établissement

Autres (préciser) : _____

(*) Cocher la case de votre choix.

Fiche à envoyer avant le 15 janvier 2018 à : *FESTIVAL ÉCOFICTION – CONCOURS DE NOUVELLES – LYCÉE ARTHUR VAROQUAUX – 10, RUE JEAN MOULIN – BP 10049 – 54510 TOMBLAINE* ou par mail à : festival.ecofiction@gmail.com.



[[https://padlet.com/FestivalEcofiction/2eme Edition 2018](https://padlet.com/FestivalEcofiction/2eme_Edition_2018)]