

LE DÉPARTEMENT DE LA MEUSE EN COLLABORATION AVEC LE CINÉMA CAROUSSEL PRÉSENTE

LE FESTIVAL DU FILM

VISION D'HISTOIRE

**CINÉMA
CAROUSSEL
DE VERDUN**

**5^e
édition**



**16 – 18
OCTOBRE
2020**

PROGRAMME COMPLET

ÉDITO

CLAUDE LÉONARD

Président du Conseil départemental de la Meuse



La 5^{ème} édition du festival du film « Vision d'Histoire » s'annonce très enrichissante.

Mis en place en 2016 en partenariat avec le cinéma Carroussel de Verdun, le festival concoure à faire de la Meuse un territoire de référence en matière d'histoire des conflits.

Grâce à sa programmation variée - documentaires, courts et longs métrages, films cultes en version restaurée – le festival est résolument tourné vers le grand public et accessible aux scolaires.

En effet, le festival se veut pédagogique. En partenariat avec Canopé et avec le concours des établissements scolaires du département, le jeune public sera sensibilisé au cinéma historique.

Les animations et les débats ajouteront à la richesse de l'événement qui se déroule, comme chaque année, dans le cadre exceptionnel du cinéma Carroussel alliant des installations actuelles de qualité et un environnement patrimonial exceptionnel.

Les organisateurs de la 5^{ème} édition du festival du film « Vision d'Histoire » sauront accueillir avec grand plaisir un large public malgré le contexte sanitaire. Celui-ci impose depuis plusieurs mois des mesures de précaution parfaitement respectées qui seront toutefois rappelées pour rassurer toutes et tous.

Bon festival.

Le Festival du Film « Vision d'Histoire », comme tous les ans, aura bien lieu !

Une nouvelle fois, le cinéma Carroussel se transformera le temps d'un week-end d'octobre en un lieu de mémoire cinématographique pour saluer le souvenir des combattants de toutes les guerres, quelles qu'elles soient et leur rendre hommage. Et une nouvelle fois, nous espérons que le public sera au rendez-vous pour ce nouveau cru sur lequel nous travaillons depuis plus de 9 mois.

Cette nouvelle édition donnera la part belle au film américain ! De Spielberg, que l'on retrouve régulièrement sur nos écrans durant cet événement, en passant par Michael Bay, un hommage sera donné au talentueux Stanley Kubrick que l'on pourra retrouver en ouverture avec « Docteur Folamour » ainsi qu'en clôture avec son très méconnu tout premier long-métrage « Fear and Desire » ! Les films d'autres nationalités seront, bien évidemment, de la partie avec, notamment, le film italien culte de Roberto Benigni « La vie est belle », et pour le jeune public, le chef d'œuvre japonais de Sunao Katabuchi « Dans un recoin de ce monde » ou encore l'inédit film d'animation allemand « Fritzi », qui suit les aventures de Sophie et de son chien en Allemagne de l'Est durant l'année 1989. La comédie française sera également au rendez-vous lors du dimanche après-midi placé sous le signe de la « 7^{ème} compagnie » avec la projection des 2 premiers opus de la trilogie.

Cette année 2020 a été marquée par des événements particuliers et l'industrie cinématographique en a été fortement impactée, comme beaucoup d'autres. Cependant, même si les quelques mois qui ont précédé cette 5^{ème} édition ont été compliqués, notamment au niveau de la distribution de films, nous avons à cœur de proposer une programmation riche et éclectique pour cette nouvelle édition qui marque un cap dans ce festival que le Département de la Meuse et le cinéma Carroussel ont fait découvrir au public pour la première fois, il y a maintenant 5 ans.



BRYAN LENGRAND

Directeur du cinéma Carroussel de Verdun

INVITÉS



JULIEN LARERE-GNEVOIX

Avocat

Petit-fils de Maurice Genevoix (1890-1980), il œuvre pour la mémoire de l'écrivain.

> PRÉSENT VENDREDI 16 OCTOBRE À LA SOIRÉE D'OUVERTURE

MAXIME SANCHEZ

Réalisateur

Il aspire à devenir réalisateur depuis l'enfance. S'essayant à la mise en scène par les visuels et la musique, c'est désormais à travers l'écriture qu'il cherche à faire vivre des émotions fortes au spectateur. Après plusieurs années passées à la production de courts et moyens métrages, Maxime décide de démarrer cette année la production de son premier long-métrage indépendant.

> PRÉSENT DURANT TOUT LE FESTIVAL



MAXIME SIMONE

Réalisateur

Il réalise ses premiers courts-métrages en 2017, alors qu'il termine un master de sociologie. Le Spectre du Fer mélange fiction et documentaire, en imaginant le retour d'un ouvrier auprès de son usine, dans le bassin de Longwy. Une approche qu'il réitère ensuite dans Les Jours heureux en 2018, court-métrage qui recevra un prix au concours Créajeune. En parallèle, il encadre et anime des réalisations scolaires et des stages vidéo. Début 2019, il entame un projet ambitieux, Si Loïn de l'Enfer, un long-métrage documentaire dans lequel il part à la rencontre de deux descendants de résistantes.

> PRÉSENT LE SAMEDI 17 OCTOBRE À 16H30



JÉRÔME PRIEUR

Écrivain et cinéaste français

Il est l'auteur d'une vingtaine d'essais, d'un roman et de nombreux films documentaires, pour la plupart en rapport avec l'Histoire. Il a reçu en 2014 le prix du documentaire décerné par l'Association française des critiques de cinéma et de télévision. Après des études supérieures de lettres et de droit, Jérôme Prieur collabore à diverses revues littéraires, dont Les Cahiers du Chemin et Obliques, puis il tient La chronique cinéma de La Nouvelle Revue Française (1976-1983). De 1980 à 1989, il devient producteur pour l'INA et dirige la collection de portraits d'écrivains contemporains Les Hommes-Livres. Il a également travaillé au scénario et aux dialogues de plusieurs longs métrages. Depuis son premier livre paru en 1980, il a publié une vingtaine d'essais et de textes.

➤ PRÉSENT SAMEDI 17 OCTOBRE À 14H

HOMMAGES



LA PANTHÉONISATION DE MAURICE GENEVOIX

Annoncée par le Président de la République française, le 6 novembre 2018, aux Éparges, village de Meuse où a été blessé Maurice Genevoix en 1915, la panthéonisation de l'écrivain été initialement prévue le 11 novembre 2019 avec le transfert du corps de l'académicien mais elle aura finalement lieu le 11 novembre 2020, année du centenaire du choix du soldat inconnu.

LE CENTENAIRE DU CHOIX DU SOLDAT INCONNU

C'est le 10 novembre 1920, dans la citadelle basse de Verdun, que la France, représentée par le ministre André Maginot, a choisi, par l'intermédiaire du caporal Auguste Thin, celui qui allait reposer sous l'Arc de Triomphe à Paris. En 2020, une cérémonie nationale commémorera cet événement.

Dans ce contexte, lors de la soirée d'ouverture, un court extrait d'un reportage de l'époque issu des fonds d'archives de « Gaumont-Pathé Archives » sera projeté gratuitement au public.

TEMPS FORTS

SOIRÉE D'OUVERTURE

VENDREDI 16 OCTOBRE

Projection du film *Docteur Folamour* de Stanley Kubrick (VOSTFR)

SOIRÉE D'ANIMATIONS

SAMEDI 17 OCTOBRE

Carroussel Rétro autour du film *L'empire du soleil* de Steven Spielberg

Blind test ambiance 80's

Escape game (par groupe, sur réservation, sous réserve de conditions sanitaires favorables)

SOIRÉE DE CLÔTURE

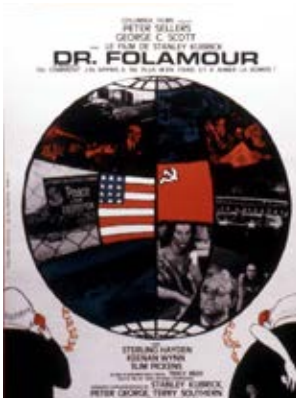
DIMANCHE 18 OCTOBRE

Projection du film *Fear and Desire* de Stanley Kubrick



FILMS GRAND PUBLIC

Projection lors
de la soirée d'ouverture



DOCTEUR FOLAMOUR VOSTFR

STANLEY KUBRICK
BRITANNIQUE, AMÉRICAIN
1964/1H35

Le général Jack Ripper, convaincu que les Russes ont décidé d'empoisonner l'eau potable des États-Unis, lance sur l'URSS une offensive de bombardiers B-52 en ayant pris soin d'isoler la base aérienne de Burpelson du reste du monde. Pendant ce temps, Muffley, le Président des États-Unis, convoque l'état-major militaire dans la salle d'opérations du Pentagone et tente de rétablir la situation.

> **Vendredi 16 octobre à 19h**
(soirée d'ouverture)



LE TEMPS D'AIMER ET LE TEMPS DE MOURIR

VOSTFR
DOUGLAS SIRK
1959/AMÉRICAIN/2H13

1944. Alors qu'il revient dans sa ville natale pour une permission de trois semaines, Ernst Graeber, jeune soldat allemand envoyé sur le front russe, rencontre Elisabeth Kruse, dont il tombe amoureux. Mais la guerre qui continue va bouleverser leur histoire...

> **Samedi 17 octobre à 16h30**



SI LOIN DE L'ENFER

MAXIME SIMONE
2020/FRANCE/2H

De la frontière franco-luxembourgeoise au camp d'Auschwitz-Birkenau : Un road movie mémoriel avec deux enfants de déportées. Au cours du périple, le film retrace la vie de résistantes qui jamais n'ont cédé à la terreur. Un voyage où se confrontent les rêves de liberté et le trauma de la déportation, depuis notre époque, si loin de l'enfer...

> **Samedi 17 octobre à 16h30 en**
présence de **Maxime SIMONE**



FEAR AND DESIRE VOSTFR

STANLEY KUBRICK, 1953/ AMÉRICAIN/1H01

Dans une guerre abstraite en terre inconnue, une patrouille militaire de quatre hommes, le lieutenant Corby, le sergent Mac et deux soldats, Fletcher et Sidney, se retrouvent derrière les lignes ennemies après que leur avion se soit écrasé. Ils avancent dans la forêt, surprennent deux militaires ennemis et les massacrent. Puis ils rencontrent une jeune fille et, craignant qu'elle ne les dénonce, l'attachent à un arbre. Pendant que ses trois camarades vont vers la rivière construire un radeau qui, espèrent-ils, les ramènera chez eux, Sidney garde la jeune femme. Il se révèle alors avoir l'esprit dérangé, autant à cause des violences de la guerre que de son désir naissant envers la prisonnière
 > *Dimanche 18 octobre à 17h30*



BARRY LYNDON

VOSTFR STANLEY KUBRICK, 1976/ BRITANNIQUE, AMÉRICAIN/3H07

Au XVIII^e siècle en Irlande, à la mort de son père, le jeune Redmond Barry ambitionne de monter dans l'échelle sociale. Il élimine en duel son rival, un officier britannique amoureux de sa cousine mais est ensuite contraint à l'exil. Il s'engage dans l'armée britannique et part combattre sur le continent européen. Il déserte bientôt et rejoint l'armée prussienne des soldats de Frédéric II afin d'échapper à la peine de mort. Envoyé en mission, il doit espionner un noble joueur, mène un double-jeu et se retrouve sous la protection de ce dernier. Introduit dans la haute société européenne, il parvient à devenir l'amant d'une riche et magnifique jeune femme, Lady Lyndon. Prenant connaissance de l'adultère, son vieil époux sombre dans la dépression et meurt de dépit. Redmond Barry épouse Lady Lyndon et devient Barry Lyndon...

> *Samedi 17 octobre à 14h*



PEARL HARBOR

MICHAËL BAY, 2001/AMÉRICAIN/3H33

Amis depuis la plus tendre enfance, Rafe McCawley et Danny Walker sont deux brillants pilotes de l'armée de l'air américaine. La Seconde Guerre mondiale a commencé, mais les Etats-Unis n'ont pas encore engagé les hostilités. Rafe succombe bientôt au charme d'Evelyn Johnson, une jeune infirmière. C'est le coup de foudre. Mais ce dernier part combattre aux côtés des Britanniques. Evelyn et Danny sont, quant à eux, transférés sur la base américaine de Pearl Harbor. La paisible existence de ces deux jeunes gens bascule lorsqu'ils apprennent la mort de Rafe. Evelyn partage son chagrin avec Danny et un amour naît de leurs confidences. Rafe est pourtant vivant. En cette journée du 7 décembre 1941, les retrouvailles et les explications vont devoir être reportées à plus tard : au même moment, près de 200 bombardiers japonais surgissent dans le ciel d'Hawaï pour une attaque surprise

> *Dimanche 18 octobre à 13h45*



LES FAUSSAIRES

STEFAN RUZOWITZKY, AUTRICHIEN, ALLEMAND/2008/1H38

Berlin, 1936, Salomon «Sally» Sorowitsch est le roi des faussaires, expert en billets de banque. Juif trahi sous l'Allemagne nazie, il est arrêté par la Gestapo et interné dans le camp de Mauthausen. Mais Sally est vite transférée dans le camp de Sachsenhausen. Il est accueilli par le commissaire Herzog, qui dirige ici une opération secrète. Les nazis souhaitent qu'il collabore à l'Opération Bernhard : affaiblir l'économie des alliés. Avec le soutien d'experts juifs triés sur le volet, Sorowitsch est désormais chargé d'imprimer à grande échelle des devises étrangères. Si leur travail n'est pas couronné de succès, les faux-monnayeurs seront exécutés. Il ne s'agit plus de sauver sa peau à tout prix mais d'interroger sa conscience

> *Samedi 17 octobre à 14h*



L'EMPIRE DU SOLEIL

STEVEN SPIELBERG
BRITANNIQUE, AMÉRICAIN
1988/2H34

En 1941, la concession internationale de Shanghai semble ignorer tout de l'occupation japonaise du reste du pays. James Graham, jeune fils d'un industriel britannique, y vit une existence protégée et pleine d'aventures imaginaires. Mais l'attaque de Pearl Harbour marque la fin de cet état de grâce, et James se retrouve séparé de sa famille. Condamné au statut d'errant, il se retrouve finalement emprisonné dans un camp de prisonniers où il doit apprendre à survivre...
> Samedi 17 octobre à 20h



MAIS OÙ EST DONC PASSEE

LA 7^{ÈME} COMPAGNIE ?
ROBERT LAMOUREUX
1973/ITALIEN, FRANÇAIS/1H31

Pendant la débâcle française de 1940, la 7ème compagnie se réfugie dans les bois. Mais, elle est prise en embuscade par l'armée allemande. Seuls trois hommes partis en éclaireur en réchappent. Ils se retrouvent livrés à eux-mêmes dans une France occupée

> Dimanche 18 octobre à 14h

JOHNNY S'EN VA-T'EN GUERRE

DALTON TRUMB
1957/BRITANNIQUE, AMÉRICAIN/2H41

Durant la Première Guerre mondiale, un jeune soldat est blessé par une mine : il a perdu ses bras, ses jambes et toute une partie de son visage. Il ne peut ni parler, ni entendre, ni sentir mais reste conscient. Dans la chambre d'un hôpital, il tente de communiquer et se souvient de son histoire.

> Dimanche 18 octobre à 10h45

LE PONT DE LA RIVIERE KWAI VOSTFR

DAVID LEAN, 1957/BRITANNIQUE, AMÉRICAIN/2H41

En 1943, un régiment anglais interné dans un camp de prisonniers en Birmanie est affecté à la construction d'un pont en pleine jungle. Après s'être opposé à ce projet, le colonel cède aux exigences japonaises. Il ignore que les Américains préparent le dynamitage du pont...

> Samedi 17 octobre à 16h30 + dimanche 18 octobre à 14h

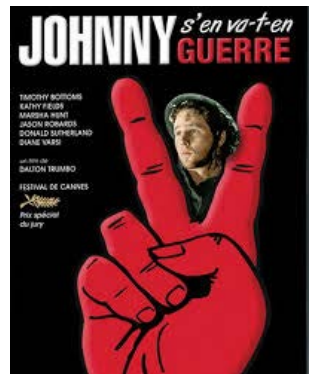


ON A RETROUVE

LA 7^{ÈME} COMPAGNIE
ROBERT LAMOUREUX
1975/FRANÇAIS/1H30

Tenant de rejoindre le sud de la France, les rescapés de la 7ème compagnie sont de nouveau attrapés. Ils s'évadent une seconde fois, déguisés en officiers...

> Dimanche 18 octobre à 16h



FILMS JEUNE PUBLIC



LE GARÇON AUPYJAMARAYÉ

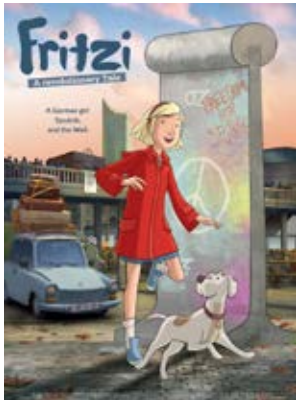
MARK HERMAN

2009/AMÉRICAIN, BRITANNIQUE/1H30

À PARTIR DE 10 ANS

Seconde Guerre mondiale. Bruno a tout juste 9 ans lorsque son père, un officier nazi remarqué par le Führer, se voit confier le commandement du camp de concentration d'Auschwitz. Le petit garçon n'apprécie guère de devoir quitter la belle et grande maison de Berlin pour se retrouver dans une demeure isolée et triste. De sa chambre, il aperçoit des hommes, des femmes et des enfants tous vêtus de pyjamas rayés. Personne ne lui explique qui ils sont, mais l'innocence aidant, il va se lier d'amitié avec un enfant juif...

> *Dimanche 18 octobre à 11h*



FRITZI

RALF KUKULA ET MATTHIAS

BRUHN

AMÉRICAIN, BRITANNIQUE

2009/1H30

À PARTIR DE 9 ANS

A la rentrée des classes 1989, Fritzi est bouleversée car sa meilleure amie Sophie a fui l'Allemagne de l'Est avec sa famille, lui laissant en garde son petit chien Sputnik. Fritzi décide alors de ramener Sputnik à Sophie, en traversant clandestinement la frontière très surveillée. C'est une aventure très dangereuse pour une petite fille de 12 ans et son chien dans un pays en pleine transformation.

> *Samedi 17 octobre à 14h +
dimanche 18 octobre à 11h*



DANS UN RECOIN

DE CEMONDE

SUNAO KATABUCHI,

2017 / JAPONAIS / 2H05

À PARTIR DE 10 ANS

La jeune Suzu quitte Hiroshima en 1944, à l'occasion de son mariage, pour vivre dans la famille de son mari à Kure, un port militaire. La guerre rend le quotidien de plus en plus difficile, malgré cela, la jeune femme cultive la joie et l'art de vivre. Mais en 1945, un bombardement va éprouver son courage.

> *Samedi 17 octobre à 16h30*



LA VIE EST BELLE

ROBERTO BENIGNI,

1998 / ITALIEN / 1H57

À PARTIR DE 12 ANS

En 1938, Guido, jeune homme plein de gaieté, rêve d'ouvrir une librairie, malgré les tracasseries de l'administration fasciste. Il tombe amoureux de Dora, institutrice étouffée par le conformisme familial et l'enlève le jour de ses fiançailles avec un bureaucrate du régime. Cinq ans plus tard, Guido et Dora ont un fils: Giosue. Mais les lois raciales sont entrées en vigueur et Guido est juif. Il est alors déporté avec son fils. Par amour pour eux, Dora monte de son plein gré dans le train qui les emmène aux camps de la mort où Guido veut tout faire pour éviter l'horreur à son fils...

> *Samedi 17 octobre à 14h +
dimanche 18 octobre à 14h*

COURTS-MÉTRAGES / DOCUMENTAIRES



OCCUPER L'ALLEMAGNE 1916-1930

FILM-DOCUMENTAIRE DE JÉRÔME PRIEUR, 2019/
FRANÇAIS/63 MIN

Novembre 1918. La Première Guerre mondiale se termine. Mais l'heure n'est pas encore à la paix. L'Allemagne, vaincue voit arriver les troupes alliées à travers toute la rive gauche du Rhin. La Rhénanie est occupée, alors que le pays n'a jamais connu la guerre sur son sol. Les soldats français, qui sont le contingent le plus important, s'installent en pays conquis. Ils patrouillent dans les rues, imposent leur loi, et ironisent même réquisitionner le charbon de la Ruhr. Cette occupation va durer près de douze ans. Douze années d'occupation au cours desquelles l'image de la France va peu à peu se retourner aux yeux de l'opinion internationale. Douze années de tensions, qui s'achèvent en 1930 dans une République de Weimar menacée par la crise économique et par l'activisme des partisans d'Hitler.

> Samedi 17 octobre à 14h en présence
de JÉRÔME PRIEUR

APRÈS LES COMBATS À BOIS LE PRÊTRE

FILM-DOCUMENTAIRE / 15 MIN

Collection «La contemporaine», images restaurées par les Archives françaises du film et du CNC.

MAGINOT

COURT MÉTRAGE DE MAXIME SANCHEZ

Deux résistants français tentent de regagner les alliés en passant par la ligne Maginot infestée d'Allemands

> Samedi 17 octobre à 14h en présence
de MAXIME SANCHEZ

Les courts-métrages et documentaires sont projetés ensemble les uns après les autres dans la même salle, lors de la même séance !



SÉRIE



APOCALYPSE LA PAIX IMPOSSIBLE

LES 2 ÉPISODES
2019/FRANÇAIS/52 MIN X 2

11 novembre 1918. Le monde sort du plus terrible conflit jamais connu. Alors que les dirigeants des pays vainqueurs bâtissent un nouvel ordre planétaire, les peuples traumatisés s'efforcent de revivre. Dans les années suivant la guerre, les empires russe, allemand, austro-hongrois et ottoman éclatent, les monnaies s'effolent, les peuples fuient la misère. Sans tarder, la haine, la peur et la rancœur ressurgissent des profondeurs des sociétés et conduisent le monde au bord d'une nouvelle apocalypse.

> Dimanche 18 octobre à 11h

MESURES SANITAIRES

L'ensemble du festival aura lieu dans le strict respect des règles sanitaires actuelles suivantes liées au COVID 19 :

- Respect des distances physiques (1 mètre entre chaque personne) ;
- Limitation des files d'attente en tous points de l'établissement ;
- Itinéraires d'entrée et de sortie spécifiques ;
- Gel hydroalcoolique à disposition du public ;
- Port du masque obligatoire dans l'ensemble des locaux y compris dans les salles lors des séances, pour chaque spectateur.



HORAIRES ET TARIFS

HORAIRES	VENDREDI 16/10	SAMEDI 17/10	DIMANCHE 18/10
FILMS			
Docteur Folamour (soirée d'ouverture)	19h		
Barry Lyndon		14h	
Les Faussaires		14h	
Fritzi		14h	11h
La vie est belle		14h	14h
Le temps d'aimer et le temps de mourir		16h30	
Dans un coin de ce monde		16h30	
Si loin de l'enfer		16h30	
Le pont de la rivière Kwai		16h30	14h
L'empire du soleil (Carrousel Retro)		20h	
Johnny s'en va-t'en guerre			10h45
Le garçon au pyjama rayé			11h
Pearl Harbor			13h45
Mais où est donc passée la 7 ^{ème} compagnie?			14h
On a retrouvé la 7 ^{ème} compagnie?			16h
Fear and desire			17h30
COURTS-MÉTRAGES, DOCUMENTAIRES ET SÉRIE			
<i>Occuper l'Allemagne 1918-1930</i>		14h	
<i>Maginot</i>			
<i>Apocalypse la paix impossible</i>			11h

FILMS JEUNE PUBLIC

TARIFS :

Séances des courts-métrages/documentaires :
Entrée gratuite
Autres séances : 4 €

RENSEIGNEMENTS / RÉSERVATIONS :

03 29 86 02 74
www.cinema-carrousel.fr
Festival-du-film-Vision-d'Histoire



© MAUDE PRESS/SIPA

HOMMAGE À STANLEY KUBRICK

FILMS PROJÉTÉS DURANT LE FESTIVAL

DOCTEUR FOLAMOUR

BARRY LYNDON

FEAR AND DESIRE



GP archives
ACTUALITÉS - DOCUMENTAIRES



ecpa ▶ d
AGENCE D'IMAGES
DE LA DÉFENSE

RESEAU CANOPE.FR
CANOPÉ
LE RESEAU DE CREATION
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES

