

Esch-sur-Alzette, den 20.04.2022

Aufforderung zur Einreichung von Bewerbungen

QuattroPole-Musikpreis 2023

musik.innovativ

Angaben zu QuattroPole

- Ein Städtetz, das zum Ziel hat, die strategische politische Zusammenarbeit der vier Städte einzuleiten und die grenzübergreifende Zusammenarbeit durch Projekte in Bereichen wie Kultur und Tourismus zu stärken
- Rechtsform: Verein nach deutschem Recht
- Geschäftsstelle im Haus der Großregion in Esch-sur-Alzette, Luxemburg

Beschreibung des Projekts

Die Städte Luxemburg, Metz, Saarbrücken und Trier kooperieren innerhalb einer Grenzregion, die durch eine starke kulturelle Vielfalt geprägt ist. In ihrer Verschiedenheit und Komplementarität haben die vier Städte das Potenzial, einen ganz konkreten Beitrag zum Zusammengehörigkeitsgefühl in der Großregion und somit zur europäischen Integration zu leisten.

Ausdrückliches Ziel des QuattroPole-Musikpreises ist die stärkere grenzüberschreitende Vernetzung der lokalen Kulturszenen der Städte sowie die Steigerung der Sichtbarkeit des Städtetztes QuattroPole in der Großregion und darüber hinaus.

Der QuattroPole-Musikpreis wird seit 2019 alle zwei Jahre an Musikerinnen und Musiker bzw. Komponistinnen und Komponisten verliehen, die innovative Techniken aus dem Bereich des Digitalen anwenden. Der Musikpreis ist die zweite Säule der grenzüberschreitenden Zusammenarbeit zwischen den QuattroPole-Städten im Kulturbereich neben dem Robert-Schuman-Kunstpreis.

Beschreibung

- Der Musikpreis ist mit 10.000 € dotiert und wird von QuattroPole e.V. finanziert. Die Jury behält sich das Recht vor, einen Sonderpreis zu vergeben.
- Das Konzert der Finalistinnen und Finalisten sowie die Preisverleihung des QuattroPole-Musikpreises erfolgen am 6. April 2023 im Großen Sendesaal des Saarländischen Rundfunks (SR) in Saarbrücken.
- Auftritte der Finalistinnen und Finalisten in den weiteren QuattroPole-Städten werden in den Monaten nach der Preisverleihung angestrebt.

Sitz/Siège

QuattroPole e.V.
c/o Landeshauptstadt Saarbrücken
Rathausplatz 1
D – 66111 Saarbrücken

Geschäftsstelle/Secrétariat :

QuattroPole e.V.
Haus der Großregion / Maison de la Grande Région
11, Boulevard. J.F. Kennedy
L – 4170 Esch-sur-Alzette
Tel: +352 247 80 112 / 115
Mail: info-quattropole@granderegion.net

Bankverbindung / Compte bancaire

Sparkasse Saarbrücken
IBAN: DE91 5905 0101 0067 0795 09
BIC: SAKSDE55

Auswahl- und Teilnahmebedingungen

1. Der Preis wird an Komponistinnen und Komponisten sowie Musikerinnen und Musiker aus der E- und U-Musik verliehen (elektronische, experimentelle, zeitgenössische Musik, usw.), die innovative Techniken im digitalen Bereich anwenden, inkl. visuelle Effekte, Performance, usw. Zur Bewerbung müssen drei Werke eingereicht werden, die innerhalb der letzten fünf Jahre komponiert wurden. Hierzu zählen auch Werke, die sich noch in der Entwicklungsphase befinden.
2. Die Bewerberinnen und Bewerber verpflichten sich, am Tag der Verleihung des QuattroPole-Musikpreises, dem 6. April 2023, mit dem jeweiligen Musiktitel am Finalkonzert verfügbar zu sein. Das Finalkonzert mit anschließender Preisverleihung findet im Großen Sendesaal des Saarländischen Rundfunks (SR) in Saarbrücken statt.
3. Den ausgewählten Finalistinnen und Finalisten steht hier ein Zeitfenster von bis zu 25 Minuten zur Verfügung, in dem eines oder mehrere der bei der Bewerbung eingereichten Werke präsentiert werden können. Dabei ist wichtig, dass dieses Konzert oder die Performance im Rahmen der technischen und räumlichen Möglichkeiten des Veranstaltungsortes realisierbar ist. Ein entsprechender Raum- und Technikplan ist auf Nachfrage verfügbar. Er ist zwingend zu beachten.
4. Die Auswahl und die Teilnahme am Wettbewerb steht allen Musikerinnen und Musikern bzw. Komponistinnen und Komponisten offen, die in den Städten Luxemburg, Metz, Saarbrücken oder Trier bzw. in einem Umkreis von 50 km dieser Städte geboren wurden bzw. dort leben, arbeiten oder studieren.
5. Für eine Bewerbung sind folgende Unterlagen in EINEM PDF zusammengefasst einzureichen:
 - einer Biografie mit Informationen zur Person/ zu den Personen sowie einer Darstellung des Bezugs zur Grenzregion oder zu der QuattroPole-Stadt, für die die Bewerberin/der Bewerber kandidieren möchte
 - einem Bewerbungsschreiben inkl. Beschreibung des Projekts (maximal eine Seite)
 - einem Streaming-Link zu drei Musikbeispielen (Video, Songs, etc.)
6. Der Preis wird von einer Fachjury vergeben. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.
7. Die Einreichung von Bewerbungen steht jedem musikalischen Projekt offen, das schon existiert oder sich noch in der Entwicklung befindet.

Formale und verfahrenstechnische Anforderungen

- Abgabe eines Bewerbungsdossiers auf Französisch oder Deutsch.
 - **Die gesamte Kommunikation** mit QuattroPole e.V. hat ausschließlich **auf Französisch und/oder Deutsch** zu erfolgen. Dies gilt sowohl für das Bewerbungsverfahren als auch für die Abwicklung des Projekts.
 - QuattroPole e.V. und die musikalischen Leiter behalten sich das Recht vor, die Bewerberinnen und Bewerber zu einem Informationsgespräch einzuladen, um Fragen bezüglich der Bewerbungsunterlagen zu klären. Das Gespräch wird in einer der vier QuattroPole-Städte bzw. in deren Umgebung stattfinden.
 - Die Teilnehmenden versichern, dass sie im Besitz der Urheberrechte der musikalischen Werke sind, die sie im Rahmen der Preisausschreibung vorlegen, und dass durch die von ihnen eingereichten Inhalte keine Marken- oder sonstigen Schutzrechte Dritter verletzt werden.
-

Frist für die Einreichung der Bewerbung: 01.11.2022

Einreichung per E-Mail an die Adresse quattropole.musikpreis@zoho.com. Der Absender ist für den korrekten und rechtzeitigen Erhalt seiner Bewerbungsunterlagen verantwortlich.

Zeitplan:

1.11.2022	Bewerbungsfrist
Januar 2023	Benachrichtigung über Einladung zum Konzert
6.4.2023	Konzert der Finalistinnen und Finalisten sowie Preisverleihung

Anlagen

Allgemeine Bedingungen

Es gelten die in der Bundesrepublik Deutschland geltenden Regelungen.
Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Links

<http://www.quattropole.org/>
