



**L'ESPACE  
TRANSFRONTALIER,  
UNE OPPORTUNITÉ  
NOUVELLE  
FACE AUX DÉFIS  
D'AUJOURD'HUI ?**

**15 NOVEMBRE 2022  
ESCH-SUR-ALZETTE  
(LUXEMBOURG)**

**16 NOVEMBRE 2022  
BRUXELLES  
(BELGIQUE)**

©SamAndMaxPhoto



# INVITATION

Avec sa proximité géographique, ses débouchés dans cinq pays et ses coopérations fructueuses, l'espace transfrontalier entre la Belgique, le Luxembourg, l'Allemagne, la France et la Suisse, semble plus que jamais offrir des solutions concrètes face aux défis urgents de la filière : gestion raisonnée des tournées, émergence d'artistes et développement des carrières, élaboration et partage d'approches innovantes en matière de transition écologique... Cette double journée propose un tour d'horizon des opportunités que ce territoire offre aux professionnels des musiques actuelles.

## MARDI 15 NOVEMBRE 2022, ROCKHAL, ESCH-SUR-ALZETTE (LUXEMBOURG)

- 15h30 : Repérage d'artistes émergents - Temps de travail entre membres du réseau transfrontalier (sur invitation uniquement)
- 17h30 : Playing Gigs in the Greater Region - Panel avec des tourneurs et programmeurs des régions frontalières et échanges avec les professionnels luxembourgeois et européens présents
- Cocktail
- Showcase d'artistes des régions frontalières

## MERCREDI 16 NOVEMBRE 2022, MAISON DES MUSIQUES, BRUXELLES (BELGIQUE)

- 14h : Temps de travail entre membres du réseau transfrontalier et professionnels belges et européens autour de trois axes :
  - Mobilité transfrontalière des artistes : retours sur les échanges de la veille
  - Approches pratiques en matière de développement durable : présentation de deux nouveaux projets européens - LITMUS et DEARB-ON!\*
  - Perspectives de la coopération dans les années à venir : échanges autour des potentiels d'approfondissement de la coopération entre professionnels de l'espace transfrontalier
- Cocktail et concerts du soir dans le cadre du festival Fifty Lab (avec accréditation uniquement)

\*

Le **Projet Litmus - Learning Incentives Towards Music Sector Sustainability** (Erasmus +) porté par Court-Circuit et Grabuge entend déclencher et accompagner, par la formation, des initiatives de terrain visant les standards de responsabilité environnementale et sociale dans le secteur des musiques populaires. Experts, opérateurs de la filière et représentants des publics sont mobilisés afin d'échanger autour de la conception, la mise en œuvre et l'évaluation des solutions imaginées par la filière pour réduire son empreinte écologique et son ombre climatique.

Le **projet DEARB-ON!** (Musicaire) porté par l'association FLAP vise à expérimenter et partager des pistes concrètes inspirantes pour la décarbonation des grands festivals, en se basant sur leur festival, le Cabaret Vert. Cette initiative se décline selon plusieurs thématiques : sensibiliser les festivals et lieux de diffusion à la démarche bas-carbone, diagnostiquer l'empreinte carbone du Cabaret Vert et disséminer les travaux et résultats de cette démarche pour accompagner la transformation du secteur des musiques.

CETTE MANIFESTATION SE TIENDRA EN LANGUE ANGLAISE

**INSCRIPTION :** [culture-europe-transfrontalier@grandest.fr](mailto:culture-europe-transfrontalier@grandest.fr)